

Волгоградская региональная общественная организация
возрождения и духовно-нравственного развития семейных отношений
«Православный семейный центр «Лествица»

УТВЕРЖДАЮ
Председатель правления
В.А. Филин
2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«ПОДАРКИ К ПРАЗДНИКУ»
Возраст обучающихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 1 год

Волгоград, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Разделы программы	Стр.
	Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	12
	Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	12
2.1	Календарный учебный график	12
2.2	Условия реализации программы	14
2.3	Формы аттестации	14
2.4	Оценочные материалы	16
2.5	Методические материалы	16
2.6	Список литературы и информационных источников	17
	Приложения	20

РАЗДЕЛ № 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Программа «Подарки к праздникам» по содержанию является социально-педагогической, поскольку главной идеей, положенной в основу ее разработки, является неразрывная связь обучения и воспитания на основе традиционных ценностей российского общества, а именно, ценностей православной культуры. Изучение праздников православного календаря, приобщение к художественному и прикладному творчеству при реализации данной программы одновременно являются средством воспитания положительных качеств личности.

При создании программы авторы ориентировались на разработки таких авторов как Л.Шевченко, Н. Бородина; учитывались требования к прикладным работам, предоставляемым на районные, городские, областные, всероссийские и международные конкурсы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время к числу наиболее актуальных относится проблема создания условий для становления социально и духовно зрелой личности учащегося. Важным направлением в данной деятельности является духовно-нравственное воспитание учащихся, приобщение к традиционным ценностям российской культуры, неотъемлемой частью которой является православная культура. Созданию условий для возникновения интереса к православной культуре, положительной мотивации для ее дальнейшего изучения служит данная программа.

Педагогическая целесообразность.

В соответствии с возрастными особенностями младшего школьника, с одной стороны, его интерес направлен на максимальное усвоение знаний об окружающем его мире природы, культуры, человеческих отношений. С другой стороны, деятельность, в которую он вовлекается наилучшим образом, максимально конкретна и должна приносить относительно быстрый и зримый результат. Изучение православной культуры позволит ребенку получить знания о Боге, мире и месте человека в нем, правил нравственного отношения к окружающим в социуме, увидеть высокие образцы человеческих поступков и принять их как образец для подражания. Одновременно создание изделий – сувениров к православным праздникам не только закрепит полученные знания, но и разовьёт творческие способности, практические умения, эстетический вкус.

Отличительные особенности программы.

Программа построена на оптимальном сочетании культурологического содержания и элементов прикладного творчества разных направлений.

Основным принципом отбора содержания обучения является опора на систему праздников православного календаря. Программа знакомит с понятием «праздник православного календаря», особенностями православного праздника, его ролью в жизни Православной Церкви, связь содержания праздника с вероучением. Подробному рассмотрению подвергаются наиболее известные праздники, например: Рождество Христово, Пасха, Крещение Господне, Покров, день святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Что касается художественной и прикладной составляющей обучения, основным принципом ее построения является, с одной стороны, адекватность содержанию изучаемых праздников, с другой стороны, соответствие потребностям и возможностям учащихся.

Программа предполагает осуществление межпредметных связей с историей, русским языком, литературой, математикой, изобразительным искусством, музыкой.

Адресатом программы является младший школьник, возраст – 7-11 лет. Согласно периодизации детства, разработанной Д.Б. Элькониным на основе трудов Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева, у детей от 6 до 10 лет формируется учебная деятельность. На ее основе у младших школьников возникает теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие им способности (рефлексия, анализ, мысленное планирование); в этом возрасте у детей происходит также становление потребности и мотивов учения. В процессе учения формируется память, усваиваются знания о предметах и явлениях внешнего мира и человеческих отношениях. Важные новообразования этого периода – произвольность психических явлений, внутренний план действия, рефлексия. Реализация настоящей программы создает условия для формирования всех названных выше новообразований.

Количество учащихся в группе 10 – 15 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы – базовый. Срок реализации – 1 год обучения, общий объем программы 72 часа в год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий.

Годовое количество учебных часов – 72. Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав групп постоянный, разновозрастной. Занятия – групповые. Виды проведения занятий: занятие-беседа, мастерская, заочная экскурсия, очные экскурсии, занятие-праздник, выставка, викторина.

Программа включает два обязательных блока: образовательный и прикладной, каждый из которых предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Изучение каждой теоретической темы сочетается с изготовлением поделки – подарка, тематически связанного с содержанием, традициями празднования, историей праздника. Прикладной блок способствует закреплению изученного теоретического материала и освоению практических навыков в изготовлении поделок в различных техниках.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Изучение праздников православного календаря в сочетании с приобщением к художественному и прикладному творчеству.

Задачи программы.

Образовательные:

- дать начальные знания об основных феноменах православной культуры;
- изучить объекты материальной и духовной культуры православия;
- познакомить учащихся с календарем православных праздников;
- научить доступным для овладения техникам выполнения поделок;
- сформировать у учащихся интерес и положительную мотивацию к изучению православия как традиционной культуре российского общества.

Личностные:

- сформировать бережное и благоговейное отношение к миру культуры вообще и к православной культуре в частности;
- развить чувство прекрасного и эстетический вкус в процессе изучения православной культуры;
- сформировать навыки культурного общения и поведения в обществе.

Метапредметные:

- научить работать с информацией;
- развить умение передавать содержание текста;
- научить умению работать в группе;
- развить способность логического суждения.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Покров	12	6	6	
1.1.	Календарь. Какие бывают праздники.		1	1	Опрос
1.2.	Годовой круг праздников.		1	1	Опрос
1.3.	Праздники Божией Матери.		1	1	Опрос
1.4.	Покров Божией Матери.		2	2	Опрос
1.5.	Казанская икона Божией Матери.		1	1	Опрос
2.	Архангел	10	6	4	
2.1.	Сотворение мира. Мир видимый и невидимый.		1	1	Запись с последующим анализом
2.2.	Ангельский мир.		1	1	Опрос
2.3.	Небесные воины.		1	1	Опрос
2.4.	Грехопадение человека. Изгнание из рая.		2		Собеседование
2.5.	Ангел-Хранитель. День Ангела.		1	1	Игра
3.	Рождество	10	5	5	
3.1.	Жизнь людей после грехопадения.		1	1	Запись с последующим анализом
3.2.	Ожидание Спасителя.		1	1	Опрос
3.3.	Рождество Христово: персонажи и события.		2	2	Опрос
3.4.	Традиции празднования Рождства.		1	1	Конкурс
4.	Масленица	8	4	4	
4.1.	Крещение Господне.		1	1	Опрос
4.2.	Чудеса Господни.		1	1	Опрос
4.3.	Сырная седмица и Прощеное воскресенье: традиции празднования Масленицы		1	1	Игра
4.4.	Что такое пост.		1	1	Беседа
5.	Пасха	16	7	9	
5.1.	Что такое Великий Пост.		1	3	Опрос
5.2.	Земное служение Иисуса Христа.		2	2	Опрос
5.3.	Добродетели.		1	1	Игра
5.4.	Благовещение Пресвятой Богородицы.		1	1	Запись с последующим анализом

5.5.	Пасха – светлое Христово воскресение.		2	2	Опрос
6.	Праздник книги	16	8	8	
6.1.	Церковь земная и небесная. Именины.		2	2	Тестирование
6.2.	Свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий – просветители славян.		1	1	Опрос
6.3.	Славянские азбуки.		2	2	Игра
6.4.	Первопечатник Иван Федоров.		1	1	Опрос
6.5.	Самая важная книга.		2	2	Беседа
	Всего:	72			

Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ 1. ПОКРОВ

Тема 1.1. Календарь. Какие бывают праздники.

Теория: Происхождение календаря. Виды календарей. Значение календарей в жизни человека. Происхождение праздников. Виды праздников. Традиции празднования.

Практика: Изготовление календаря на следующий год.

Форма контроля: Опрос

Тема 1.2. Годовой круг праздников.

Теория: Понятие о празднике в православной Церкви. Праздники православной Церкви. Пасха Христова – центр годового круга праздников. Роль праздников православной Церкви в жизни человека.

Практика: Изготовление календаря церковных праздников.

Форма контроля: Опрос

Тема 1.3. Праздники Божией Матери.

Теория: Богородица – заступница христиан. События жизни Богородицы, отраженные в богородичных праздниках. Почитание Богородицы православными христианами.

Практика: Подготовка основы для медальона: вырезание круга по трафарету. Раскрашивание прориси с изображением лилий. Нанесение клея на детали изделия. Склеивание основы и бумажной подложки. Изготовление медальона «Лилии».

Форма контроля: Опрос

Тема 1.4. Покров Божией Матери.

Теория: История возникновения праздника. История и традиции празднования Покрова на Руси.

Работы с соленым тестом: правильная организация рабочего места, инструменты, правила безопасной работы. Основные этапы работы с тестом: определение оптимального размера изделия, порядок распределения

исходного материала, раскатывание, вытягивание, выглаживание, склеивание деталей. Раскрашивание готового изделия.

Практика: Работа с бумагой в технике оригами: изготовление коробочки с ручкой. Изготовление подарка к празднику Покрова «Покровские дары».

Форма контроля: Опрос

Тема 1.5. Казанская икона Божией Матери.

Теория: Многообразие икон Богородицы как выражение любви и почитания Божией Матери верующими. История обретения Казанской иконы Божией Матери. Традиции почитания икон. Символика цвета в иконах.

Практика: Расписывание бумажного оклада для Казанской иконы Божией Матери по прориси.

Форма контроля: Опрос

РАЗДЕЛ 2. АРХАНГЕЛ.

Тема 2.1. Сотворение мира. Мир видимый и невидимый.

Теория: Понятие о Боге-Творце. Порядок сотворения мира. Особенности творения мира невидимого. Особенности сотворения человека.

Практика: Раскрашивание и склеивание цветка «Сотворение мира».

Форма контроля: Запись с последующим анализом

Тема 2.2. Ангельский мир.

Теория: Иерархия в ангельском мире. Девять ангельских чинов.

Практика: Изготовление украшения из бумаги «Серафим».

Форма контроля: Опрос

Тема 2.3. Небесные воины.

Теория: Служение ангелов. Явления ангелов людям в Ветхом и Новом Завете как примеры служения Богу и людям. Явление ангельского воинства во время Куликовской битвы. Архангелы – предводители ангельского воинства.

Практика: Изготовление фигурки Ангела в технике бумажной пластики.

Форма контроля: Опрос

Тема 2.4. Грехопадение человека. Изгнание из рая.

Теория: Назначение человека. Жизнь людей в раю до грехопадения. События грехопадения. Последствия грехопадения для мира и человека. Изгнание из рая.

Форма контроля: Собеседование

Тема 2.5. Ангел-Хранитель. День Ангела.

Теория: Кто такой Ангел-Хранитель. Ангел-Хранитель – проводник человека к добру на жизненном пути.

Практика: Изготовление открытки «С Днем Ангела!» (аппликация, рисование).

Форма контроля: Игра

РАЗДЕЛ 3. РОЖДЕСТВО.

Тема 3.1. Жизнь людей после грехопадения.

Теория: Жизнь первых поколений людей. История всемирного потопа. История Сима, Хама и Иафета. Богоизбранный народ – потомки Сима.

Практика: Изготовление из соленого теста фигурок животных для общей композиции «Ноев ковчег».

Форма контроля: Запись с последующим анализом

Тема 3.2. Ожидание Спасителя.

Теория: Пророчества о явлении Спасителя: обетования Бога при изгнании из рая, пророчества Исайи. Рождество Богородицы: история Иоакима и Анны, Захария и Елизаветы. Иоанн Предтеча. Иосиф Обручник.

Практика: Изготовление елочной игрушки в технике оригами.

Форма контроля: Опрос

Тема 3.3. Рождество Христово: персонажи и события.

Теория: История Рождества Христова. Изображение Рождества на иконе. Символы Рождества. Смысл праздника Рождества в контексте истории спасения человечества.

Практика: Изготовление сувенирной тарелки в технике декупажа.

Форма контроля: Опрос

Тема 3.4. Традиции празднования Рождества.

Теория: Рождественские песнопения: богослужебные (тропарь Рождеству Христову), колядки, канты. Христославы. Особые дела милосердия в святочные дни.

Практика: Изготовление рождественской звезды для христославов из картона и фольги.

Форма контроля: Конкурс

РАЗДЕЛ 4. МАСЛЕНИЦА.

Тема 4.1. Крещение Господне.

Теория: Традиции празднования Крещения на Руси. Явление Бога-Троицы во время крещения Господа. Таинство Крещения – путь соединения с Церковью и Богом.

Практика: Вырезание из бумаги снежинки.

Форма контроля: Опрос

Тема 4.2. Чудеса Господни: брак в Кане Галилейской.

Теория: Чудеса Господа как проявление милосердия к людям. Брак в Кане Галилейской: любовь и послушание Господа в отношении Матери. Чудесный улов: чудо как ответ на веру и послушание человека. Исцеление 10 прокаженных: благодарность как добродетель, угодная Богу.

Практика: Изготовление аппликации скатанными из цветных салфеток шариками «Посуда».

Форма контроля: Опрос

Тема 4.3. Сырная седмица и Прощеное воскресенье: традиции празднования Масленицы.

Теория: Масленица – время веселья и подготовки к Великому Посту. Семейные традиции Масленицы. Радость примирения.

Практика: Изготовление тряпичной куклы.

Форма контроля: Игра

Тема 4.4. Что такое пост.

Теория: Пост как добровольное самоограничение с целью очищения от страстей души и тела. Пост телесный и пост духовный. Пост как подготовка к празднику. Пост и молитва. Свеча – символ человека на посту.

Практика: Изготовление подсвечника из соленого теста.

Форма контроля: Беседа

РАЗДЕЛ 5. ПАСХА.

Тема 5.1. Что такое Великий Пост.

Теория: История возникновения Великого Поста. Особенности Великого Поста. Страстная Седмица.

Практика: Изготовление календаря Великого Поста.

Форма контроля: Опрос

Тема 5.2. Земное служение Иисуса Христа.

Теория: Призвание апостолов. Притчи Господни. Притча о двух сыновьях: истинное и ложное послушание.

Практика: Изготовление аппликации «Подводный мир», лепка из пластилина «Гроздь винограда».

Форма контроля: Опрос

Тема 5.3. Добродетели.

Теория: Добродетели телесные и душевные. Красота и радость добрых поступков.

Практика: Изготовление аппликации «Птенцы в гнезде».

Форма контроля: Игра

Тема 5.4. Благовещение Пресвятой Богородицы.

Теория: Понятие благовестия. Рассказ Л. Чиркиной «Доброе дело злого Гришки». Библейские события Благовещения. Иконография Благовещения.

Практика: Изготовление цветка лилии в технике оригами.

Форма контроля: Запись с последующим анализом

Тема 5.5. Пасха – Светлое Христово Воскресение.

Теория: Икона «Схождение во ад». Смысл праздника Пасхи.

Практика: Изготовление поделки «Пасхальное яйцо» из ниток, клея, бумажных цветов.

Форма контроля: Опрос

Теория: Традиции празднования Пасхи на Руси.

Практика: Изготовление ажурных салфеток из бумаги.

Форма контроля: Опрос

РАЗДЕЛ 6. ПРАЗДНИК КНИГИ.

Тема 6.1. Церковь земная и небесная. Именины.

Теория: Крестильное имя. Связь земной и небесной Церкви. Святые как образец для подражания. Традиции празднования именин.

Практика: Изготовление поздравительной открытки «С Днем именин!»

Форма контроля: Тестирование

Тема 6.2. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – просветители славян.

Теория: Житие святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Практика: Изготовление аппликации – веточки с цветами.

Форма контроля: Опрос

Тема 6.3. Славянские азбуки.

Теория: История возникновения азбук. Знакомство с кириллицей и глаголицей. Буквы кириллицы. Буквицы.

Практика: Изготовление открытки с буквицей – первой буквой имени ученика.

Форма контроля: Игра

Тема 6.4. Первопечатник Иван Федоров.

Теория: Изобретение книгопечатания. Первая типография, первые печатные книги. Значения появления книгопечатания.

Практика: Изготовление книжки-малышки.

Форма контроля: Опрос

Тема 6.5. Самая важная книга.

Теория: Понятие о Ветхом и Новом Завете. Значение слов «Библия», «Евангелие». Значение книг в жизни человека.

Практика: Изготовление обложки для книги.

Форма контроля: Беседа

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Образовательные:

- приобретенные знания об основных феноменах культуры (в том числе культуры Православия);
- знакомство с объектами материальной и духовной культуры православия;
- знание обучающимися календаря православных праздников;
- овладение доступными техниками выполнения поделок;
- интерес и положительная мотивация обучающихся к изучению православия как основы традиционной культуры российского общества.

Личностные:

- бережное и благоговейное отношение к миру культуры вообще и к православной культуре в частности;
- сформированные чувство прекрасного и эстетический вкус в процессе изучения православной культуры;
- навыки культурного общения и поведения в обществе.

Метапредметные:

- умение работать с информацией;
- умение передавать содержание текста;
- овладение навыками работать в группе;
- способность рассуждать логически.

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало обучения: 1 сентября.

Окончание обучения: 31 мая.

Количество учебных недель: 36 недель.

Каникулы: 01 – 08 января.

Промежуточная аттестация: 25-31 декабря.

Итоговая аттестация: 25-31 мая.

Неделя	Месяц	Дата	Шифр
1	сентябрь	01 – 10	В
2		11 – 17	Р
3		18 – 24	Р
4		25 – 01	Р
5	октябрь	02 – 08	Р

6		09 – 15	Р
7		16 – 22	Р
8		23 – 29	Р
9	ноябрь	30 – 05	Р
10		06 – 12	Р
11		13 – 19	Р
12		20 – 26	Р
13	декабрь	27 – 03	Р
14		04 – 10	Р
15		11 – 17	Р
16		18 – 24	Р
17		25 – 31	П
18	январь	01 – 08	К
19		09 – 14	Р
20		15 – 21	Р
21		22 – 28	Р
22	февраль	29 – 04	Р
23		05 – 11	Р
24		12 – 18	Р
25		19 – 25	Р
26	март	26 – 03	Р
27		04 – 10	Р
28		11 – 17	Р
29		18 – 24	Р
30		25 – 31	Р
31	апрель	01 – 07	Р
32		08 – 14	Р
33		15 – 21	Р
34		22 – 28	Р
35	май	29 – 05	Р
36		06 – 12	Р
37		13 – 19	Р
38		20 – 26	И
39		27 – 31	И

В – входной контроль

Р - Ведение занятий по расписанию

П - Промежуточный контроль

И - Итоговая аттестация

К – Каникулярный период

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для занятий по программе необходим кабинет, соответствующий всем санитарно-гигиеническим требованиям, не менее 16 посадочных мест.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Для занятий по программе необходимы следующие инструменты и материалы: наличие компьютеров, подключенных к сети Интернет, проектора, экрана, набор тетрадей для записей, таблиц, учебных плакатов, карточек с терминами, карточек с практическими заданиями.

Информационное обеспечение

Видеофильмы, аудиозаписи, видеозаписи, фотоматериалы, мультимедийные презентации, наличие видеозаписи выступлений обучающихся, комплекта мультипликационных и художественных фильмов тематической направленности программы.

Кадровое обеспечение

Занятие проводит педагог, имеющий базовое педагогическое образование не ниже среднего специального, прошедший переподготовку по профилю программы.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Проверка результатов освоения программы осуществляется посредством комплексной диагностики качества освоения содержания дополнительной образовательной программы. Диагностика проводится в середине и конце учебного года с помощью соответствующих содержанию программы методов:

1. Наблюдение.
2. Беседа.
3. Опрос.
4. Анкетирование.
5. Самоанализ работ.
6. Взаимный анализ работ.
7. Выполнение контрольных работ.

Данные фиксируются в карточке учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе:

№ п/п	Фамилия, имя Учащегося	Конец 1 полугодия			Конец учебного года		
		Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки	Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки
1.							
2.							
3.							

Условные обозначения для заполнения карточки учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе:

Показатели	Степень выраженности освоения программы	Условные обозначения
Теоретические знания, предусмотренные программой	Минимальный уровень: ребенок владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой.	М
	Средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$.	С
	Максимальный уровень: освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой.	В
Владение специальной терминологией	Минимальный уровень: ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины.	М
	Средний уровень: ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.	С
	Максимальный уровень: специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием.	В
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков;	М
	Средний уровень: объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$.	С
	Максимальный уровень: ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой.	В

Кроме комплексной диагностики, уровень освоения программы выявляется участием детей в выставках, конкурсах, мероприятиях различного уровня: школьный, районный, городской, областной, всероссийский, международный. Результаты участия обучающихся в конкурсах отражаются в полугодовых отчетах о работе педагога, реализующего программу.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов:

- тест креативности Торренса, диагностика творческого мышления (*Приложение № 1*);
- диагностическая методика «Узнай себя» (Немов Р. С.);
- методика «Вербальная фантазия» (Немов Р. С.) (*Приложение № 2*);
- методика «Диагностика нравственной мотивации» (Сироткина С. Ф.);
- методика «Вежливость», «Домик», «Да и нет» (Гуткин Н. И.);
- методика «Метод наблюдения» (Смирнова Е. О., Холмогорова В. М.);
- методика «Карта одаренности» (Савенков А. И.);
- методика выявления творческих способностей обучающихся (Щуркова Н. Е.) (*Приложение № 3*);
- методика «Закончи историю». (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина);
- методика «Что такое хорошо и что такое плохо» (адаптация Кулешовой Н.В.);
- план диагностических бесед по изучаемым темам;
- опросники по изучаемым темам;
- терминологические диктанты;
- тесты;
- задания к самостоятельным работам с евангельскими текстами о Рождестве Христовом, о Входе Господнем в Иерусалим;
- задания к самостоятельным работам по заполнению первой недели календаря Великого Поста; по описанию иконы «Воздвижение Креста Господня»;
- игры: «Ангел-хранитель», «Рождественские посиделки», «Жизнь дана на добрые дела», «Кто знает Аз да Буки, тому и книги в руки»;
- викторины: «Рождественское чудо», «Крещенский вечерок»;
- кроссворды: «Вербное Воскресенье», «Благая весть».

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методические материалы

1. План-конспект занятия «Покров Божией Матери» *Приложение № 4*

2. Методические рекомендации для применения образовательной технологии «Проблемное обучение» в рамках реализации программы «Подарки к праздникам» *Приложение № 5*

3. Сценарий праздничного мероприятия «Рождество Христово» *Приложение № 6*

Информационно-методические материалы

1. Описание педагогических методик и технологий, методов и приёмов.

2. Инструкция

3. Терминологический словарь (гlossарий). *Приложение № 7*

4. Памятка. *Приложение № 8*

5. Справка (дополнительная информация по теме).

6. Хронологическая таблица.

Учебные и учебно-методические издания

1. Рабочая тетрадь

2. Учебное пособие

3. Энциклопедия

Наглядные пособия

1. Репродукции икон

2. Карта Древней Палестины в 1 веке н.э.

3. Карта Российской Федерации

Видеоматериалы

1. Цикл передач «Рассказы о святых», телеканал «Радость моя»

2. Цикл передач «Мульткалендарь», телеканал «Союз»

3. м/ф «Истории Ветхого Завета»

Аудиоматериалы

1. аудиозаписи тропарей к праздникам православного календаря

2. аудиозаписи передачи «Вопросы Веры и Фомы или чай с вареньем»

3. аудиозаписи колокольного звона

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Основная литература

Для педагога

1. Основы православной культуры. Костюкова Т.А., Воскресенский О.В., Савченко К.В., Шапошникова Т.А., учебник. Изд.: Дрофа, 2019;

2. Библия. Синодальный перевод. Изд.: Принткорп, 2022;

3. Слободской Серафим, протоиерей. Закон Божий. – Минск: Белорусский Экзархат, 2022. – 800 с.: ил.;

4. Земная жизнь Пресвятой Богородицы. Редактор Чуткова Л.А., Изд.: Сибирская Благовонница, 2020.

5. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб.: Изд.: Пальмира, 2017 г.

Для учащихся

1. Слободской Серафим, протоиерей. Закон Божий. – Минск: Белорусский Экзархат, 2022. – 800 с.: ил.;

2. Детская Библия. Изд.: Российское библейское общество, 2017;

3. Терещенко Т.Н., сост. Монастыри России». Серия «Малая православная энциклопедия». – М.: Изд.:Даръ, 2019;

4. Терещенко Т.Н., сост. «Колокола и колокольный звон». Серия «Малая православная энциклопедия». – М.: Изд.:Даръ, 2019;

5. Терещенко Т.Н., сост. «Знаменитые храмы России». Серия «Малая православная энциклопедия». – М.: Изд.:Даръ, 2019;

6. Терещенко Т.Н., сост. «Православные праздники». Серия «Малая православная энциклопедия». – М.: Изд.:Даръ, 2019;

Для родителей

1. Гонина О.О. Психология младшего школьного возраста. Учебное издание. Изд.: ФЛИНТА, 2023;

2. Слободской Серафим, протоиерей. Закон Божий. – Минск: Белорусский Экзархат, 2022. – 800 с.: ил.;

3. Терещенко Т.Н., сост. Монастыри России». Серия «Малая православная энциклопедия». – М.: Изд.:Даръ, 2019;

4. Терещенко Т.Н., сост. «Колокола и колокольный звон». Серия «Малая православная энциклопедия». – М.: Изд.:Даръ, 2019;

5. Терещенко Т.Н., сост. «Знаменитые храмы России». Серия «Малая православная энциклопедия». – М.: Изд.:Даръ, 2019;

6. Терещенко Т.Н., сост. «Православные праздники». Серия «Малая православная энциклопедия». – М.: Изд.:Даръ, 2019;

Дополнительная литература

Для педагога

1. Гальцова Е. А. Нравственное воспитание в начальной школе: разработки внеклассных мероприятий. – Волгоград: Изд.: Учитель, 2018;

2. Сост. А.С.Гиппиус. «Егорушка. Здравствуй страна, героев! Детский православный календарь на 2024 год». – Москва.: Изд.: «Свет Христов», 2023. – 384 с.

3.Сост. А.С.Гиппиус. «Егорушка. Праздник каждый день! Детский православный календарь на 2023 год». – СПб.: Изд.: «Свет Христов», 2022. – 384 с.

4.Сост. А.С.Гиппиус. «Егорушка. Я слышал проповедь, я понял! Детский православный календарь на 2022 год». – СПб.: Изд.: «Свет Христов», 2021. – 384 с.

Для учащихся

1. Сост. А.С.Гиппиус. «Егорушка. Здравствуй страна, героев! Детский православный календарь на 2024 год». – Москва.: Изд.: «Свет Христов», 2023. – 384 с.

2.Сост. А.С.Гиппиус. «Егорушка. Праздник каждый день! Детский православный календарь на 2023 год». – СПб.: Изд.: «Свет Христов», 2022. – 384 с.

3.Сост. А.С.Гиппиус. «Егорушка. Я слышал проповедь, я понял! Детский православный календарь на 2022 год». – СПб.: Изд.: «Свет Христов», 2021. – 384 с.

Для родителей

1. Сост. А.С.Гиппиус. «Егорушка. Здравствуй страна, героев! Детский православный календарь на 2024 год». – Москва.: Изд.: «Свет Христов», 2023. – 384 с.

2.Сост. А.С.Гиппиус. «Егорушка. Праздник каждый день! Детский православный календарь на 2023 год». – СПб.: Изд.: «Свет Христов», 2022. – 384 с.

3.Сост. А.С.Гиппиус. «Егорушка. Я слышал проповедь, я понял! Детский православный календарь на 2022 год». – СПб.: Изд.: «Свет Христов», 2021. – 384 с.

Интернет-ресурсы

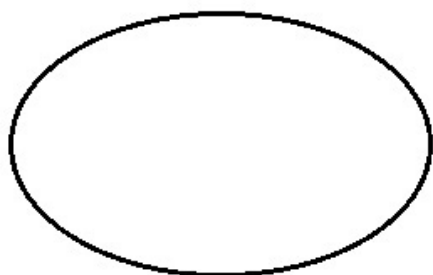
1. ПРАВОСЛАВИЕ.РУ - <https://www.pravoslavie.ru/>;
2. Телеканал «СОЮЗ» - <https://tv-soyuz.ru/> ;
3. АЗБУКА ВЕРЫ - <https://azbyka.ru/> ;
4. Волгоградская Епархия РПЦ МП - <https://volgeparhia.ru/> ;
5. Департамент образования администрации Волгограда - <https://volgadmin.ru/d/branches/obr/about> .

Тест креативности Торренса, диагностика творческого мышления

Инструкция — описание к тесту Торренса, стимульный материал:

Субтест 1. «Нарисуйте картинку».

Нарисуйте картинку, при этом в качестве основы рисунка возьмите цветное овальное пятно, вырезанное из цветной бумаги. Цвет овала выбирается вами самостоятельно. Стимульная фигура имеет форму и размер обычного куриного яйца. Так же необходимо дать название своему рисунку.



Примечание:

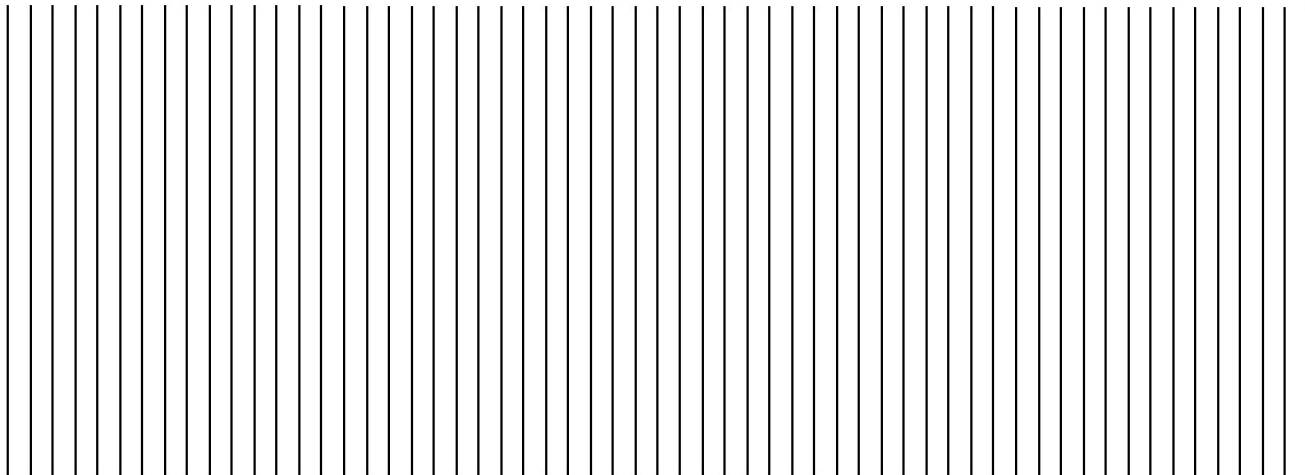
Цвет выбирается самостоятельно

Субтест 2. «Завершение фигуры».

Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А так же придумать название к каждому рисунку.

1. 	2. 
3. 	4. 
5. 	6. 
7. 	8. 
9. 	10. 

0



шаблон в уменьшенном размере

Субтест 3. «Повторяющиеся линии». Стимульным материалом являются 30 пар параллельных вертикальных линий. На основе каждой пары линий необходимо создать какой-либо (не повторяющийся) рисунок.

Обработка результатов.

Обработка результатов всего теста предполагает оценку пяти показателей: «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий».

Ключ к тесту Торренса.

«Беглость» — характеризует творческую продуктивность человека. Оценивается только во 2 и 3 субтестах в соответствии со следующими правилами:

1. Для оценки необходимо подсчитать общее количество ответов (рисунков), данных тестируемым.
2. При подсчете показателя учитываются только адекватные ответы. Если рисунок из-за своей неадекватности не получает балл по «беглости», то он исключается из всех дальнейших подсчетов.

Неадекватными признаются следующие рисунки:

- рисунки, при создании которых предложенный стимул (незаконченный рисунок или пара линий) не был использован как составная часть изображения.
- рисунки, представляющие собой бессмысленные абстракции, имеющие бессмысленное название.
- осмысленные, но повторяющиеся несколько раз рисунки считаются за один ответ.

3. Если две (или более) незаконченных фигур в субтесте 2 использованы при создании одной картинке, то начисляется количество баллов, соответствующее числу используемых фигур, так как это необычный ответ.

4. Если две (или более) пары параллельных линий в субтесте 3 использованы при создании одной картинке, то начисляется только один балл, так как выражена одна идея.

«Оригинальность» — самый значимый показатель креативности. Степень оригинальности свидетельствует о самобытности, уникальности, специфичности творческого мышления тестируемого. Показатель «оригинальности» подсчитывается по всем трем субтестам в соответствии с правилами:

1. Оценка за «оригинальность» основывается на статистической редкости ответа. Обычные, часто встречающиеся ответы оцениваются в 0 баллов, все остальные в 1 балл.

2. Оценивается рисунок, а не название!

3. Общая оценка за оригинальность получается в результате сложения оценок по всем рисункам.

Список ответов на 0 баллов за «оригинальность»:

Примечание: Если в списке неоригинальных ответов приводится ответ «лицо человека» и соответствующая фигура превращена в лицо, то данный рисунок получает 0 баллов, но если эта же незаконченная фигура превращена в усы или губы, которые затем становятся частью лица, то ответ оценивается в 1 балл.

Субтест 1 — оценивается только тот предмет, который был нарисован на основе цветной приклеенной фигуры, а не сюжет в целом — рыба, туча, облако, цветок, яйцо, звери (целиком, туловище, морда), озеро, лицо или фигура человека.

Субтест 2 — обратите внимание, все незаконченные фигуры имеют свою нумерацию, слева-направо и сверху-вниз: 1, 2, 3, ..10.

1. — цифра (цифры), буква (буквы), очки, лицо человека, птица (любая), яблоко.

2. — буква (буквы), дерево или его детали, лицо или фигура человека, метелка, рогатка, цветок, цифра (цифры).

3. — цифра (цифры), буква (буквы), звуковые волны (радиоволны), колесо (колеса), месяц (луна), лицо человека, парусный корабль, лодка, фрукт, ягоды.

4. — буква (буквы), волны, змея, знак вопроса, лицо или фигура человека, птица, улитка (червяк, гусеница), хвост животного, хобот слона, цифра (цифры).

5. — цифра (цифры), буква (буквы), губы, зонт, корабль, лодка, лицо человека, мяч (шар), посуда.

6. — ваза, молния, гроза, ступень, лестница, буква (буквы), цифра (цифры).

7. — цифра (цифры), буква (буквы), машина, ключ, молот, очки, серп, совок (ковш).

8. — цифра (цифры), буква (буквы), девочка, женщина, лицо или фигура человека, платье, ракета, цветок.

9. — цифра (цифры), буква (буквы), волны, горы, холмы, губы, уши животных.

10. — цифра (цифры), буква (буквы), елка, дерево, сучья, клюв птицы, лиса, лицо человека, мордочка животного.

Субтест 3: книга, тетрадь, бытовая техника, гриб, дерево, дверь, дом, забор, карандаш, коробка, лицо или фигура человека, окно, мебель, посуда, ракета, цифры.

«*Абстрактность названия*» — выражает способность выделять главное, способность понимать суть проблемы, что связано с мыслительными процессами синтеза и обобщения. Этот показатель подсчитывается в субтестах 1 и 2. Оценка происходит по шкале от 0 до 3.

- 0 баллов: Очевидные названия, простые заголовки (наименования), констатирующие класс, к которому принадлежит нарисованный объект. Эти названия состоят из одного слова, например, «Сад», «Горы», «Булочка» и т.п.

- 1 балл: Простые описательные названия, описывающие конкретные свойства нарисованных объектов, которые выражают лишь то, что мы видим на рисунке, либо описывают то, что человек, животное или предмет делают на рисунке, или из которых легко выводятся наименования класса, к которому относится объект — «Мурка» (кошка), «Летящая чайка», «Новогодняя елка», «Саяны» (горы), «Мальчик болеет» и т.п.

- 2 балла: Образные описательные названия «Загадочная русалка», «SOS», названия описывающие чувства, мысли «Давай поиграем»

- 3 балла: абстрактные, философские названия. Эти названия выражают суть рисунка, его глубинный смысл «Мой отзвук», «Зачем выходить от туда, куда ты вернешься вечером».

«*Сопrotивление замыканию*» — отображает «способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею». Подсчитывается только в субтесте 2. Оценка от 0 до 2 баллов.

-0 баллов: фигура замыкается самым быстрым и простым способом: с помощью прямой или кривой линии, сплошной штриховки или закрашивания, буквы и цифры так же равно 0 баллов.

-1 балл: Решение превосходит простое замыкание фигуры. Тестируемый быстро и просто замыкает фигуру, но после дополняет ее деталями снаружи. Если детали добавляются только внутри замкнутой фигуры, то ответ равен 0 баллов.

-2 балла: стимульная фигура не замыкается вообще, оставаясь открытой частью рисунка или фигура замыкается с помощью сложной конфигурации. Два балла так же присваивается в случае, если стимульная фигура остается открытой частью закрытой фигуры. Буквы и цифры — соответственно 0 баллов.

«*Разработанность*» — отражает способность детально разрабатывать придуманные идеи. Оценивается во всех трех субтестах. Принципы оценки:

1. Один балл начисляется за каждую существенную деталь рисунка, дополняющую исходную стимульную фигуру, при этом детали, относящиеся к одному и тому же классу, оцениваются только один раз, например, у цветка много лепестков — все лепестки считаем, как одну

деталь. Например, цветок имеет сердцевину (1 балл), 5 лепестков (+1 балл), стебель (+1), два листочка (+1), лепестки, сердцевина и листья заштрихованы (+1 балл) итого: 5 баллов за рисунок.

2. Если рисунок содержит несколько одинаковых предметов, то оценивается разработанность одного из них + еще один балл за идею нарисовать другие такие же предметы. Например, в саду может быть несколько одинаковых деревьев, в небе — одинаковые облака и т.п. По одному дополнительному баллу дается за каждую существенную деталь из цветков, деревьев, птиц и один балл за идею нарисовать таких же птиц, облака и т.п.

3. Если предметы повторяются, но каждый из них имеет отличительную деталь, то необходимо дать по одному баллу за каждую отличительную деталь. Например: цветов много, но у каждого свой цвет — по одному новому баллу за каждый цвет.

4. Очень примитивные изображения с минимальной «разработанностью» оцениваются в 0 баллов.

Интерпретация результатов теста Торренса.

Просуммируйте баллы, полученные при оценке всех пяти факторов («беглость», «оригинальность», «абстрактность названия», «сопротивление замыканию» и «разработанность») и поделите эту сумму на пять.

Полученный результат означает следующий уровень креативности по Торренсу:

30 — плохо

30—34 — ниже нормы

35—39 — несколько ниже нормы

40—60 — норма

61—65 — несколько выше нормы

66—70 — выше нормы

>70 — отлично

Приложение № 2

Вербальная фантазия. Немов Р.С.

Цель: выявление скорости процессов воображения, необычности, оригинальности образов воображения, проработанности (детализированность) образов.

Младшему школьнику предлагается придумать рассказ (историю, сказку) о каком-либо живом существе (человеке, животном) или о чем-либо ином по выбору ребенка и изложить его устно в течение 5 минут.

На придумывание темы или сюжета рассказа отводится до одной минуты, а после этого ребенок приступает к рассказу.

Если в течение 1 минуты ребенок так и не придумал сюжет рассказа, то экспериментатор сам подсказывает ему какой-либо сюжет и за скорость воображения ставится 0 баллов. Если же сам ребенок придумал сюжет рассказа к концу отведенного времени, то по скорости воображения он получает оценку в 1 балл. Наконец, если ребенку удалось придумать сюжет рассказа очень быстро, в течение первых 30 секунд, или если в течение 1

минуты он придумал не один, а как минимум два разных сюжета, то по признаку "скорость процессов воображения" ребенку ставится 2 балла.

Необычность, оригинальность образов воображения. Низкий уровень (1 балл) - ребенок просто пересказывает то, что когда-то от кого-то слышал или где-то видел. Средний уровень (2 балла) - ребенок пересказывает известное, но при этом внес в него от себя что-то новое. Высокий уровень (3 балла) -ребенок придумал что-то такое, что он не мог раньше где-то видеть или слышать.

Богатство фантазии воображения ребенка проявляется также в разнообразии используемых им образов. При оценивании этого качества процессов воображения фиксируется общее число различных живых существ, предметов, ситуаций и действий, различных характеристик и признаков, приписываемых всему этому в рассказе ребенка. Низкий уровень (1 балл) - признаков в рассказе мало, но в целом не менее 5. Средний уровень (2 балла) - общее количество деталей указанного типа находится в пределах от 6 до 9. Высокий уровень (3 балла) - общее число образов превышает десять.

Глубина и проработанность образов определяются по тому, на сколько разнообразно в рассказе представлены детали и характеристики, относящиеся к образу, играющему ключевую роль или занимающему центральное место в рассказе. Низкий уровень (1 балл) - центральный объект рассказа изображен весьма схематично; Средний уровень (2 балла) - при описании центрального объекта его детализация, умеренная; Высокий уровень (3 балла) - главный образ рассказа расписан достаточно подробно, с множеством разнообразных характеризующих его деталей.

Впечатлительность или эмоциональность образов воображения оценивается по тому, вызывает ли он интерес и эмоции у слушателя. Низкий уровень (1 балл) - образы малоинтересны, банальны, не оказывают впечатления на слушающего; Средний уровень (2 балла) - образы рассказа вызывают некоторый интерес со стороны слушателя и некоторую ответную эмоциональную реакцию, но этот интерес вместе с соответствующей реакцией вскоре угасает; Высокий уровень (3 балла) - ребенком были использованы яркие, весьма интересные образы, внимание слушателя к которым, раз возникнув, уже затем не угасало, сопровождаясь эмоциональными реакциями типа удивления, восхищения, страха и т.п.

Итого: Низкий уровень - 0-4 б.; Средний уровень - 4-9 б.; Высокий уровень - 9-14 б.

Приложение № 3

Диагностическая методика выявления творческих способностей (по Щурковой Н.Е.)

Цель: продиагностировать творческие способности обучающихся.

Инструкция для педагога:

Для определения склонностей обучающегося, предложено 26 вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте минус (-), если нравится – плюс (+), если очень нравится –

два плюса (++). Если по какой – либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

№	Вашему воспитаннику нравится:	Ответ
1	Решать логические задачи и задачи на сообразительность.	
2	Слушать или читать самостоятельно сказки, рассказы и др.	
3	Петь, музицировать.	
4	Заниматься физкультурой.	
5	Вместе с другими детьми выполнять различные поручения взрослых.	
6	Слушать или читать рассказы о природе.	
7	Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).	
8	Играть с техническим конструктором.	
9	Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами.	
10	Самостоятельно рисовать.	
11	Играть в спортивные, подвижные игры.	
12	Руководить играми детей.	
13	Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми.	
14	Ходить в магазин за продуктами.	
15	Слушать или читать книги о технике (машинах, космических кораблях).	
16	Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных).	
17	Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.	
18	Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.	
19	Разговаривать с новыми, незнакомыми людьми.	
20	Ухаживать за домашними животными и растениями, помогать им, лечить их.	
21	Убирать за собой книги, тетради, игрушки.	
22	Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.	
23	Знакомиться с историей, посещать исторические музеи.	
24	Самостоятельно, без побуждения взрослых, заниматься различными видами художественного творчества.	
25	Читать книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи.	
26	Играть со сверстниками в различные коллективные игры.	

Обработка результатов:

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Чем больше плюсов (баллов), тем лучше развиты способности ребёнка.

Данные диагностики заносятся педагогом в таблицу

№	Ф.И. обучающегося	Баллы

ПОКРОВ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Тема 4 по программе «Подарки к празднику» 1-ый модуль

Разработка урока – Е.В. Коваленко

Мультимедийные приложения – Е.В. Коваленко

Класс – 1

Время – 2 часа

Тип урока – комбинированный урок

Планируемые образовательные результаты:

- ✓ *личностные*: мотивация к познанию явлений православной культуры, опыт целостного смыслового восприятия явлений православной культуры, опыт рефлексии собственной деятельности и отношений, мотивация к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- ✓ *метапредметные*: выделение и осознание того, что уже усвоено, умение организовывать свою деятельность в разных формах – индивидуальной и групповой (регулятивные УУД), умение структурировать знания, умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме, извлекать необходимую информацию из различных источников – рассказ учителя, аудио – видеозапись, , первоначальные навыки построения гипотез (познавательные УУД), умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (коммуникативные УУД);
- ✓ *предметные*: знание понятия «православный праздник», историю возникновения праздника, историю и традиции празднования праздника, правила работы с соленым тестом, основные этапы работы, раскрашивание готового изделия.

Основные понятия: праздник, омофор, молитвенное обращение, помощь Богородицы, соленое тесто, origami.

Ресурсы: рассказ педагога; изображение иконы праздника, аудиозапись тропаря праздника, видеозапись «Праздник Покрова Пресвятой Богородицы» - Закон Божий. Телеканал "Радость моя", соленое тесто, инструменты для работы с ним, краски, кисточки, цветной картон, ножницы, клей.

Формы организации работы на уроке: групповая, индивидуальная работа, активное слушание, просмотр видеоряда, прослушивание аудиозаписи.

Виды деятельности обучающихся: восприятие текста на слух, видеоряда, аудиозаписи; полноценное; построение простых гипотетических предположений; поиск ответов на проблемные вопросы; создание кратких устных высказываний по теме урока.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Примечания
Организационный момент 1 мин.	Приветствие	Эмоциональный настрой на предстоящую работу	При отсутствии необходимого эмоционального настроения используются приёмы «слушаем тишину», «проверка готовности к уроку рабочего места», колокольчик
Актуализация знаний 4 мин.	Давайте вспомним, что нового мы узнали на прошлом уроке. <i>2 мин.</i>	<i>Мы узнали о том, что Богородица – заступница христиан.</i>	В случае затруднения дети подводятся учителем к правильному ответу через ряд вопросов. Например, «Кто всегда любит и заботится о нас», «К кому мы обращаемся за помощью в трудную минуту?» – <u>«К маме»</u> - «Кто является небесной матерью для всех христиан?» - <u>«Богородица»</u>
	Какие события жизни Богородицы мы празднуем? <i>2 мин.</i>	Название Богородичных праздников: – Рождество Пресвятой Богородицы, Введение во храм Пресвятой Богородицы, Благовещение Пресвятой Богородицы Успение Пресвятой Богородицы.	В случае затруднений детям рекомендуется ответить на ряд наводящих вопросов, например: «Какой самый первый праздник в нашей жизни?» – <u>День рождения</u> . – «Как называется день рождения Богородицы?» – «Рождество» и т.д. по аналогии.
Переход к изучению нового материала 2 мин.	Рассмотрите икону и прослушайте аудиозапись.	Дети рассматривают икону и слушают тропарь праздника «Покров Пресвятой Богородицы» в исполнении хора Московского Сретенского монастыря.	
Изучение нового материала 18 мин.	Что вы видите на иконе? <i>0,5 мин.</i>	Храм, молящихся людей, человека, одетого в рубище, указывающего на Богородицу, стоящую на облаках с омофором в руках.	В случае затруднения описания, учитель помогает детям с терминами в описании иконы. Например: платок –покров, омофор;
	О чем звучали песнопения? <i>0,5 мин.</i>	Молящиеся обращаются к Богородице о молитвенной помощи! «покрый нас честным Твоим Покровом и избави нас от всякого зла».	
	О каком празднике мы сегодня поговорим?	Покров Пресвятой Богородицы.	Делается запись на доске «Покров Пресвятой Богородицы»

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Примечания
	0,5 мин.		
	Организуется просмотр видеозапись «Праздник Покрова Пресвятой Богородицы» - Закон Божий. Телеканал "Радость моя". <i>Какого числа празднуется Покров?</i>	Просмотр видеозаписи «Праздник Покрова Пресвятой Богородицы» - Закон Божий. Телеканал "Радость моя". <i>14 октября празднуется Покров Пресвятой Богородицы.</i>	Делается запись на доске «14 октября»
	Рассказ-беседа о народных традициях празднования Покрова на Руси. 6 мин.	Дети слушают рассказ и отвечают на вопросы по ходу беседы.	См. приложение № 1
Переход к прикладной части урока 4 мин	<i>Сегодня мы с вами собираемся на Покровскую ярмарку со своим урожаем. Что созревает осенью на полях? А в саду? В лесу?</i> 3 мин	<i>Картофель, помидоры, огурцы, баклажаны, капуста, морковь... Яблоки, груши... Ягоды, грибы.</i>	
	<i>Подготовьте рабочие места, инструменты (стеки) к лепке из соленого теста. краски, кисточки, цветной картон, ножницы, клей.</i> 1 мин	Дети накрывают столы клеенкой, достают инструменты, краски, кисточки, цветной картон, ножницы, клей.	
Прикладная часть урока 33 мин	Детям раздается тесто. <i>Необходимо его размять, чтобы оно стало более пластичным.</i> 1 мин	Дети разминают тесто, делая его более пластичным.	
	Демонстрация изготовления поделки «капуста», «яблоко», «груша», «стручок гороха», «баклажан», «гриб», «виноград», «слива». 20 мин	Изготовление поделок из соленого теста	Дети лепят самостоятельно, если необходима помощь, учитель ее оказывает. Приветствуется изготовление поделки, которую ребенок придумал самостоятельно.
	Раскрашивание поделок красками 6 мин	Дети раскрашивают поделки	
	Демонстрация изготовления бумажной коробочки с ручкой в виде корзиночки в технике оригами и склеивания.	Дети изготавливают коробочку с ручкой в виде корзиночки в технике оригами и склеивания.	

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Примечания
	6 мин		
Завершение прикладной части урока 5 мин	Разложите поделки для просушки. Уберите инструменты, краски, кисточки, ножницы, картон. Сверните клеенку. Необходимо вымыть руки.	Дети раскладывают поделки для просушки. Убирают инструменты, краски, кисточки, ножницы, картон, клеенку. Моют руки.	
Закрепление изученного материала 8 мин.	Какое чудо произошло во Влахернском храме? 3 мин	Святой Андрей видел идущую по воздуху Пресвятую Владычицу нашу Богородицу. Богородица молилась, а затем сняла со Своей головы покрывало и распростерла его над молящимися в храме людьми, защищая их от врагов видимых и невидимых.	Дети отвечают по очереди, дополняя друг друга.
	Кем установлен праздник Покрова на Руси? 2 мин	На Руси праздник Покрова Пресвятой Богородицы установлен князем Андреем Боголюбским	Учитель следит за полнотой ответа, правильным названием праздника и именами святых.
	Народные традиции подготовки к празднику и его проведения. 3 мин	Подготовка жилья к зиме, окончание выпаса скотины, занятия рукоделием на посиделках, играли свадьбы, устраивались ярмарки, в храмах проводились праздничные Богослужения.	
Рефлексия 3 мин.	Детям раздаются листочки с тремя незавершёнными предложениями: а) Самым интересным для меня было... б) Мне было трудно... в) У меня получилось...	Дети завершают одно из предложений (на выбор)	Ребёнок может выбрать либо рефлексии знаний, направленную на предметные или метапредметные результаты, либо рефлексии отношений, направленную на личностные результаты. Результаты рефлексии одновременно являются диагностическим средством для учителя
Домашнее задание 0,5 мин.	Выучить наизусть стихотворение Евгения Латышева «Как чудесно нынче в храме», раздается текст стихотворения.	Дети получают текст стихотворения.	Приложение № 2
Резерв времени – 1,5 мин.			

Методические рекомендации для применения образовательной
технологии «Проблемное обучение» в рамках реализации программы
«Подарки к праздникам»

Концепция обновления современной школы определила новые приоритеты общего среднего образования, которые предполагают, что формирование модели учебного процесса должно осуществляться на основе развития взаимоотношений сотрудничества учителя и ученика, гармоничного сочетания различных методов обучения.

Неизмеримо расширяется предметно-информационная среда. Содержание учебников выходит за рамки учебных пособий: телевидение, радио, компьютерные сети за последнее время значительно увеличили поток и разнообразие информации. Однако все эти источники предоставляют материал для восприятия пассивно. В обществе, в прессе, на телевидении, в учебниках появились разные точки зрения на одни и те же события. В связи с этим возникает вопрос: способен ли ребенок запомнить и усвоить этот объем информации? Сегодня многие ищут пути, которые способствовали бы повышению эффективности обучения. Современное общество ставит перед школой задачу подготовки выпускников способных ориентироваться в меняющейся жизненной ситуации, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения возникающих проблем, чтобы иметь возможность найти свое место в жизни; самостоятельно критически мыслить, видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии; четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены, быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить; грамотно работать с информацией (собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, делать аргументированные выводы, применять полученный опыт для выявления и решения новых проблем); быть коммуникабельными, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях и социальных группах, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций; самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Программа «Подарки к праздникам» по содержанию является *социально-педагогической*, потому что позволяет у учащихся создать фундамент для самосознания, ощутить себя причастным к истории и культуре своей страны.

Программа построена на оптимальном сочетании культурологического содержания и элементов прикладного творчества разных направлений. Ее актуальность обусловлена тем, что в настоящее время к числу наиболее актуальных относится проблема гуманитаризации образования, подразумевающая создание условий для становления социально и духовно зрелой личности учащегося. Важным направлением в данной деятельности

является духовно-нравственное воспитание учащихся, приобщение к традиционным ценностям российской культуры, неотъемлемой частью которой является православная культура. Созданию условий для возникновения интереса к православной культуре, положительной мотивации для ее изучения и служит данная программа.

Многие методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. В последние годы широкое распространение получило проблемное обучение, в рамках которого успешно реализуются актуальные задачи, поставленные современной школой. Это тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая, самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности, процесса взаимодействия учителя и ученика.

Что же такое проблема в учебном процессе? Проблема есть форма развития знания, форма перехода от уже имеющегося знания к новому. Она возникает, когда уже имеющееся знание обнаруживает свою недостаточность, а новое еще не приняло развитой формы. Узловым пунктом всякой проблемы является центральный вопрос, в котором проблема находит свое концентрированное выражение. Однако для ответа на выражающий ее вопрос необходимо выйти за рамки старого, уже достигнутого знания. Ученики при решении учебных проблем (проблемных ситуаций) приобретают навыки творческой поисковой деятельности.

Практическое использование методики проблемного обучения включает в себя несколько этапов:

1. Выбор исходных данных (подготовительный этап).

Учитель, готовясь к уроку, продумывает ситуацию, чтобы она содержала проблемный материал, способный вызвать интерес детей и позволяющий мотивировать всю их последующую деятельность. Исходные данные должны содержать наиболее значительные противоречия, с которыми обучающиеся могут столкнуться.

2. Представление проблемной ситуации.

Средствами представления могут быть: устный пересказ, письменное изложение, современные аудиозаписи и видеозаписи с элементами драматизации и театрализации.

Учащиеся могут получать исходные данные в виде полного описания проблемной ситуации, либо только "завязку" ситуации, которую затем нужно довести до "логического завершения". Также может быть представлена ситуация и уже готовые точки зрения ее участников.

Далее учащиеся знакомятся с фактической стороной ситуации и отвечают на ряд вопросов: обстоятельства возникновения, участники, все ли учтено. Ответы ребят на вопросы помогают учителю понять, насколько ученики разобрались с внешней стороной данного случая.

3. Выделение проблемы.

Чтобы помочь детям понять проблему, необходимо подготовить дополнительные вопросы по выявлению круга противоречий и аспектов проблемы (общественного, человеческих ценностей, правового, практического):

Каково отношение общества к данной ситуации? Как должен человек реагировать в данной ситуации? Кто может оказать ему помощь? Как относится закон к данной ситуации?

4. Анализ ситуации.

Этот этап заключается в выделении различных точек зрения, которые формируют учащиеся, опираясь на собственные аргументы "за", "против".

5. Решение проблемы. Выводы.

Обучающиеся могут прийти к нескольким различным вариантам решения ситуации. Помогут им сделать выводы (сформулировать варианты решения) следующие вопросы:

Чем, вы думаете, завершилась рассматриваемая ситуация? Почему вы так решили? Каково значение данной ситуации для ее участников, для общества в целом?

6. Подведение итогов.

Приведем пример применения технологии проблемного обучения. Занятие по Теме 2.4. Грехопадение человека. Изгнание из рая.

1. Посмотрим на мир. В нем действует столько разных сил, он так изменчив. *Как же в нем все не путается? Почему эти изменения не разрушают его?*

В мире мы наблюдаем определенный строй, порядок, который часто называют законами природы.

Откуда этот порядок, и кто его поддерживает, как вы думаете?

В мире действует единая разумная воля - воля Божия. Господь создал мир. И мир имеет на себе Его Божественную печать.

2. *Но во всем ли мир устроен гармонично? Не находим ли мы в нем все же каких-то противоречий? Все ли в нем добро?*

Мы видим в мире и зло: и в мире человеческом (войны, смерть, болезни), и в мире природы (стихийные бедствия, существование одних животных за счет других).

3. *Откуда появился разлад в мире?*

Разлад в мире возник после грехопадения.

Что же такое грехопадение?

Бог сотворил огромный мир, физический и духовный. Мир этот был прекрасен и гармоничен. Человек находился в тесном общении с Богом, он поставлен был Творцом хранить и возделывать Божий сад.

Человек был свободен. В его общении с Богом не было никакого принуждения, лишь согласие на единство. Но жизнь не есть какое-то раз и навсегда данное состояние, жизнь есть движение, а значит, каждый миг есть миг выбора пути. И вот, как свидетельствуют первые главы книги Бытия, человек решает разорвать свою благодатную связь, свое единство с Богом, он отпадает в своеволие и тем самым лишается благодати и окутывается духом тьмы. Вот что называют фактом грехопадения.

Библия рассказывает нам об этом в образах. В третьей главе книги Бытия мы читаем, что человек, нарушив завет Бога, вкусил запретный плод и был изгнан из Рая. Он нарушил общую гармонию мира и стал жертвой собственного желания.

Сегодняшний греховный человек сильно отличается от человека первозданного, благодатного. Но не только мы изменились, изменился весь мир.

4 . Почему же мир стал другим?

Потому что человек по своему положению выше всего, созданного на земле, он образ и подобие Божие, он творит мир вокруг себя. То, что происходит в нашей душе, является источником, питающим мир. Нам трудно это понять, но таково уникальное устройство и положение человека в мире, таково его достоинство: здесь на земле все начинается с нас.

Поэтому отрыв человека от Бога, который и называют грехопадением, глубинным образом повлиял на нашу землю и природу: теперь мы видим везде только непрерывную борьбу. Борются свет и тьма, добро и зло, грех и благодать.

Может быть, хищничество, появившееся в животном мире, является лишь видимым образом греха, поселившегося в человеческом сердце. (Сравнение греха с хищными зверями в молитвах).

И все же затрагивает ли наблюдаемый нами разлад основы разумного устройства мира?

Хотя мир и изменен, в нем таинственно проглядывает замысел сотворения всего по любви.

5 . Мы могли бы жить хорошо в хорошем мире, а как нам жить в таком измененном, как бы заколдованном мире?

Мир наш будет существовать только до определенного времени. Еще первым людям Адаму и Еве было обещано, что наступит миг, когда злу и греху придет конец. А после этого настанет новая Вечная жизнь, она будет даже прекрасней той, что была в Раю. Люди, верующие в Бога, получают возможность вновь обрести единство со своим Творцом.

А как же нам жить сейчас?

Смысл нашей жизни и всей человеческой деятельности - готовить себя к Жизни Вечной, выявлять замысел Божий, поддерживать Божие творение и по возможности противостоять злу.

Обобщение урока: Печать Божественной красоты неотъемлема от мира. Но мы должны знать, что находимся и живем в превращенном мире. Человек со своей разумной душой превосходит этот мир и ответствен за него.

Д.З: Читать псалом 103 (рус. текст), выписать запомнившиеся стихи.

Благослови, душа моя, Господа! Господи, Боже мой! Ты дивно велик, Ты облечен славою и величием;

Ты одеваешься светом, как ризою, простираешь небеса, как шатер; устрояешь над водами горние чертоги Твои, делаешь облака Твоею колесницею, шествуешь на крыльях ветра.

Ты творишь ангелами Твоими духов, служителями Твоими - огонь пылающий.

Ты поставил землю на твердых основах: не поколеблется она во веки и веки.
Бездною, как одеянием, покрыл Ты ее, на горах стоят воды.
От прещения Твоего бегут они, от гласа грома Твоего быстро уходят;
восходят на горы, нисходят в долины, на место, которое Ты назначил для них.
Ты положил предел, которого не перейдут, и не возвратятся покрыть землю.
Ты послал источники в долины: между горами текут [воды],
поят всех полевых зверей; дикие ослы утоляют жажду свою.
При них обитают птицы небесные, из среды ветвей издают голос.
Ты напояешь горы с высот Твоих, плодами дел Твоих насыщается земля.
Ты произращаешь траву для скота, и зелень на пользу человека, чтобы
произвести из земли пищу,
и вино, которое веселит сердце человека, и елей, от которого блистает лице
его, и хлеб, который укрепляет сердце человека.
Насыщаются древа Господа, кедры Ливанские, которые Он насадил; на них
гнездятся птицы: ели - жилище аисту,
высокие горы - сернам; каменные утесы - убежище зайцам.
Он сотворил луну для указания времен, солнце знает свой запад.
Ты простираешь тьму и бывает ночь: во время нее бродят все лесные звери;
львы рыкают о добыче и просят у Бога пищу себе.
Восходит солнце, [и] они собираются и ложатся в свои логовища; выходит
человек на дело свое и на работу свою до вечера.
Как многочисленны дела Твои, Господи! Все соделал Ты премудро; земля
полна произведений Твоих.
Это - море великое и пространное: там пресмыкающиеся, которым нет числа,
животные малые с большими;
там плавают корабли, там этот левиафан, которого Ты сотворил играть в нем.
Все они от Тебя ожидают, чтобы Ты дал им пищу их в свое время.
Даешь им - принимают, отверзаешь руку Твою - насыщаются благом;
скроешь лице Твое - мнутятся, отнимешь дух их - умирают и в персть свою
возвращаются;
пошлешь дух Твой - созидаются, и Ты обновляешь лице земли.
Да будет Господу слава во веки; да веселится Господь о делах Своих!
Призывает на землю, и она трясется; прикасается к горам, и дымятся.
Буду петь Господу во всю жизнь мою, буду петь Богу моему, доколе есмь.
Да будет благоприятна Ему песнь моя; буду веселиться о Господе.
Да исчезнут грешники с земли, и беззаконных да не будет более. Благослови,
душа моя, Господа! Аллилуия!

Сценарий праздничного мероприятия «Рождество Христово»

ВЕДУЩИЙ. Здравствуйте дорогие друзья!

Рады вас видеть. Представляем вашему вниманию с праздничной программой «Волшебные ступени любви».

Весь мир сотворил Господь. Посмотрите вокруг, что нас окружает: небо, солнце, звезды, реки, моря, океаны...

Дети читают стихи Ивана Сурикова «Четыре цвета года»

Белый

Белые шапки на белых березах.

Белый зайчишка на белом снегу.

Белый узор на ветвях от мороза.

По белому лесу на лыжах бегу.

Синий

Синее небо, синие тени.

Синие реки сбросили лёд.

Синий подснежник – житель весенний,

На синей проталинке смело растет.

Зеленый

В зеленом лесу на зеленой травинке,

Поводит усами зеленый жучок.

Зеленую бабочку на тропинке,

Накрыл мой сачок, нитяной колпачок.

Желтый

Желтое солнце греет слабее.

Желтые дыни на желтой земле.

Желтые листья шуршат по аллее.

Желтая капля смолы на стволе.

Показ презентации «Времена года»

Проведение игры «Знакомство-качество времени года»

СТАВИТСЯ КУБИК ЖЕЛТОГО ЦВЕТА

Дети читают стихи С. Надсона «Есть страны, где люди от века не знают

Есть страны, где люди от века не знают

Ни выюг, ни выпучих снегов;

Там только нетающим снегом сверкают

Вершины гранитных хребтов...

Цветы там душистее, звезды крупнее,

Светлей и нарядней весна,

И ярче там перья у птиц, и теплее

Там дышит морская волна...

В такой-то стране ароматною ночью,

При шепоте лавров и роз

Свершилось желанное чудо воочью:

Родился Младенец Христос.

ВЕДУЩИЙ. Чтобы показать свою любовь, Бог чудесно стал человеком.

Случилось это давно 2019 лет назад.

Хотите узнать, как это произошло?

Мы рады показать вам представление «Звезда Рождества».

Показывается представление «Звезда Рождества» (вертеп)

ВЕДУЩИЙ. 12 дней после РХ люди прославляют Христа. Эти дни

СВЯТЫЕ, в народе их называют СВЯТКИ.

И мы с вами тоже прославим Христа.

Раздаются свистульки, трещотки, деревянные ложки, включается аудиозапись колядки «Рождество Христово ангел прилетел» и все вместе поют.

ВЕДУЩИЙ. Хотите поиграть? Наша игра называется «Санки». Делимся на 2 команды...

Понравилось? Сыграем еще. Теперь игра в снежки на меткость.

ВЕДУЩИЙ. От Своего младенчества Господь наш Иисус Христос возрастал в семье со своими родителями – Пресвятой Богородицей и отцом по человечеству Святым Иосифом. Нам мало известно об отрочестве Иисуса Христа. Но известно то, что он рос спокойно и мирно, в послушании к старшим, помогал отцу в плотницком деле.

СТАВИТСЯ КУБИК БЕЛОГО ЦВЕТА

ВЕДУЩИЙ. Важное событие произошло в 30 лет жизни Иисуса Христа. Он крестился в водах реки Иордан у Святого человека по имени Иоанн Предтеча (Предтеча означает идущий впереди, раньше). Иисус Христос был безгрешен, по любви к нам людям, подал пример очищения во оставление грехов Он принял Крещение. Проповедовал людям о Царствии Божиим Дети читают стихи И. Лебединский «На Иордана», мальчики колышут голубую ткань.

Под небом знойным Палестины

Красив священный Иордан,

Когда поднимется туман

От тихо дремлющей равнины

И в зыбь хрустальную, нежна,

Посмотрит южная луна.

Чаруют воды Иордана

Своей святыней мировой,

Крещенье принял над Собой

В них Иисус от Иоанна.

Раскрыло небо свой чертог,

И явлен Троиный Бог.

ВЕДУЩИЙ. Традиции празднования Крещения Господня таковы: с утра люди спешат в храм на службу. В этот день и на кануне служится

водосвятный молебен. Люди запасаются этой водой на весь год. Крещенская вода носит название ВЕЛИКАЯ АГИАСМА, что в переводе с греческого – ВЕЛИКАЯ СВЯТЫНЯ. Она подает исцеление недугов – душевных и телесных, гасит пламя страстей, обид, ссор, отгоняет недобрые силы. Поэтому святой водой окропляют жилище и всякую вещь, которую освящают.

Купание в проруби – старинный народный обычай. На водоеме вырубается купель в виде Креста – Иордань в память Крещения Господа.

Праздник Крещения называют Богоявлением, т.к. Бог-Сын –Иисус Христос крестился, Был глас с неба Бога-Отца и Бог-Дух Святый в виде голубя сошел с неба.

Мы с вами сделаем сувенир «Голубь» на память.

Проводиться мастер-класс по изготовлению сувенира «Голубь».

ВЕДУЩИЙ. Мы с вами теперь знаем, что Господь пришел на землю младенцем, возрастал, в 30 лет. Крестился.

СТАВИТСЯ КУБИК КРАСНОГО ЦВЕТА

ВЕДУЩИЙ Третий кубик самый важный – Воскресение Христово. Весной мы с вами будем праздновать Светлый Праздник Пасхи. Об это поговорим в следующий раз. В заключение мы с вами сыграем в игру «Добрые дела»

Игра «Добрые дела»: снежки бросаются в корзину, и дети говорят от каких плохих дел, чувств они хотят избавиться, а затем называется что-то доброе, что они хотят приобрести и получают шоколадку-яйцо.

ВЕДУЩИЙ. Спасибо вам дорогие друзья за ваше участие в празднике.

Разрешите представить наших юных артистов:,.....,.....

Благодарим всех. До новых встреч.

Глоссарий православных терминов

АГНЕЦ (слав. ягненок) - литургический хлеб, употребляемый в православной церкви для совершения таинства евхаристии. Агнцем символически называют Иисуса Христа: подобно ветхозаветным агнцам, принесенным в жертву ради избавления еврейского народа из египетского плена, Он отдал себя в жертву ради избавления человеческого рода от власти греха.

АЛТАРЬ (лат. высокий жертвенник) - восточная, главная часть храма, в которой находится престол. По древней традиции в алтаре' разрешается присутствовать только мужчинам.

АПОСТОЛ (греч. посланник) - **1.** Ученик Иисуса Христа, избранный и посланный Им на проповедь. **2.** Богослужбная книга, содержащая часть Нового Завета Деяния и Послания св. апостолов.

БЛАГОВЕСТ - колокольный звон, которым верующие оповещаются о начале богослужения - мерные удары в один большой колокол.

ВРАТА ЦАРСКИЕ - главные врата иконостаса - двухстворчатые двери напротив престола.

ИЕРЕЙ (греч. священник) священник.

ИКОНА (греч. образ, изображение) - изображение Иисуса Христа, Богородицы, святого, евангельского или церковно-исторического события.

КРЕСТ - символ спасения и искупления рода человеческого, знамение победы над смертью и адом. Иисус Христос как искупительная жертва освобождения человечества от власти греха умер крестной смертью и в третий день воскрес (распятие на кресте было наиболее позорной и мучительной казнью в Римской империи, которая применялась исключительно к рабам, разбойникам и восставшим против власти Рима). Крест нательный - носимый христианами под одеждой на теле.

ЛАМПАДА (греч. светильник) - масляный светильник, зажигаемый перед иконами, на престоле и семисвечнике.

МОНАХ (греч. один) - человек, посвятивший себя Богу через принятие обетов.

НЕДЕЛЯ - древнерусское название воскресения.

ПОСТ - время усиленного молитвенного обращения к Богу и воздержания от пищи животного происхождения.

РЯСА (греч. рваная одежда) верхнее облачение духовенства и монашества - длинная до пят одежда, просторная, с широкими рукавами, черного цвета.

СОБОР - главный храм в городе или монастыре, рассчитанный на богослужение архиерея с большим числом духовенства.

**ПАМЯТКА
ДВУНАДЕСЯТЫЕ И ВЕЛИКИЕ ПРАЗДНИКИ ПРАВОСЛАВНОГО
КАЛЕНДАРЯ**

ПА́СХА— главный церковный Праздник Светлого Воскресения Христова. День празднования Пасхи, в зависимости от года, находится в пределах от 4 апреля до 8 мая нового стиля.

ДВУНАДЕСЯТЫЕ ПРАЗДНИКИ

1. Рождество Пресвятой Богородицы — 21 сентября (8 сентября по старому стилю);
2. Воздвижение Креста Господня — 27 сентября (14 сентября по старому стилю);
3. Введение во храм Пресвятой Богородицы — 4 декабря (21 ноября по старому стилю);
4. Рождество Христово — 7 января (25 декабря по старому стилю);
5. Крещение Господне — 19 января (6 января по старому стилю);
6. Сретение Господне — 15 февраля (2 февраля по старому стилю);
7. Благовещение Пресвятой Богородицы — 7 апреля (25 марта по старому стилю);
8. Вербное воскресенье — ближайшее воскресенье перед Пасхой, переходящий праздник;
9. Вознесение Господне — 40-й день после Пасхи, всегда в четверг, переходящий праздник;
10. Праздник Святой Троицы (Пятидесятница) — 50-й день после Пасхи, всегда в воскресенье, переходящий праздник;
11. Преображение Господне — 19 августа (6 августа по старому стилю);
12. Успение Богородицы — 28 августа (15 августа по старому стилю).

ВЕЛИКИЕ НЕДВУНАДЕСЯТЫЕ ПРАЗДНИКИ

1. Обрезание Господне – 14 января (1 января по старому стилю);
2. Рождество честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна – 7 июля (24 июня по старому стилю);
3. Святых первоверховных апостолов Петра и Павла – 12 июля (29 августа по старому стилю);
4. Покров Пресвятой Богородицы – 14 октября (1 октября по старому стилю).